506

MUSICA
1934
506
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

All'Illustre Maestro
Sig. GIOACCHINO BARTOLINI

P. M. GALLETTI

Op. 60

Moto perpetuo

Scherzo per Organo od Armonio
(o Pianoforte)

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
23 MAR 1934
FIRENZE

Proprietà riservata.

Prezzo L. 3.—

TIPOGRAFIA PORZIUNCOLA
S. MARIA DEGLI ANGELI (Perugia)

"Moto perpetuo„

P. M. GALLETTI - op. 60

Allegro vivace (M. ♩ = 144)

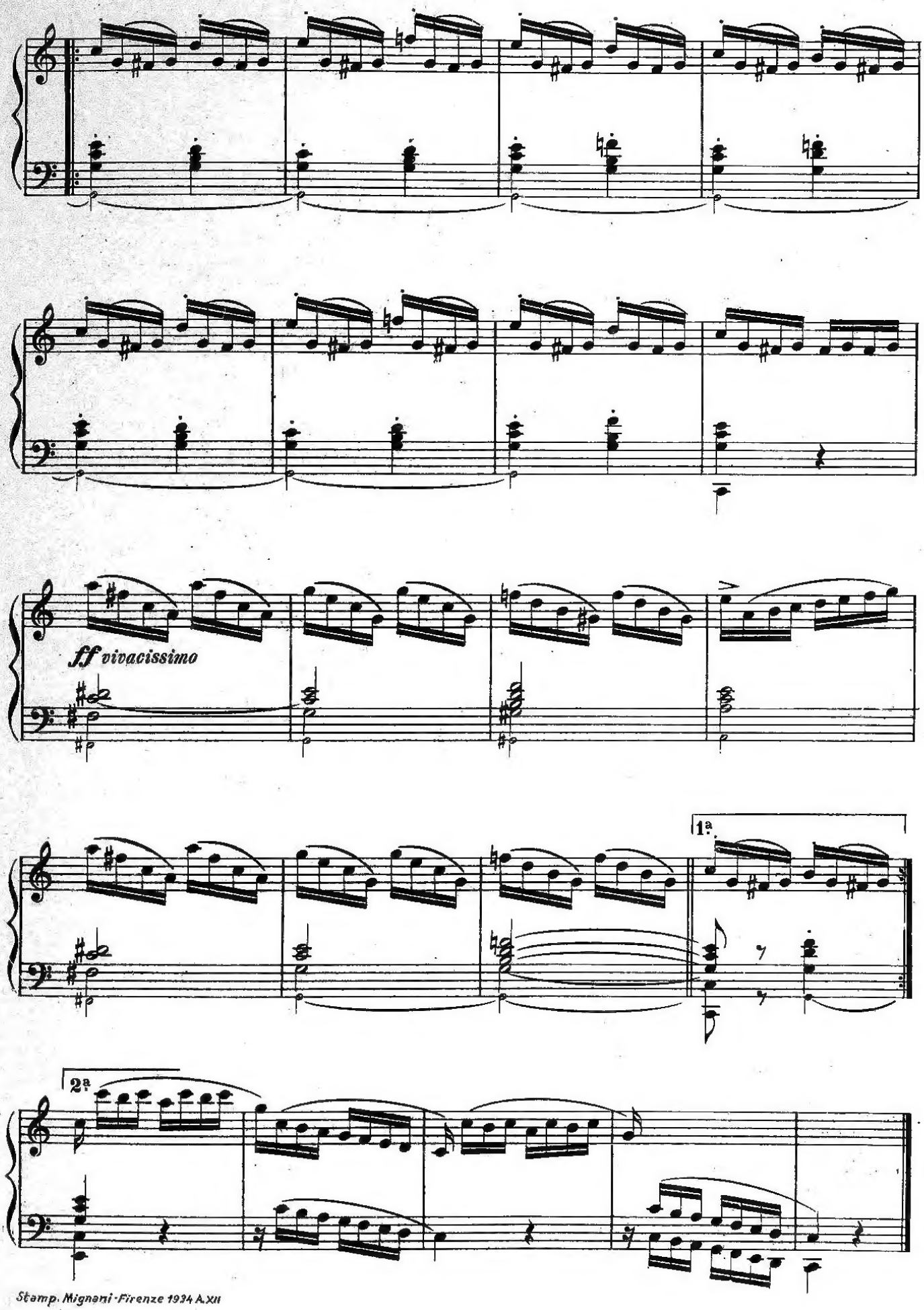
Proprietà riservata - 1934

f
p

f
mf

1

brillante
m.s.
scherzando



Stamp. Mignani - Firenze 1934 A. XII

Dello stesso Autore

Op. 1. - **Berceuse** per Violino e Pianoforte . . L. 4,50
Op. 2. - **Rondò** per pianoforte . . . . . » 5,00
Op. 3. - **Quattro Litanie alla Madonna** : a 2 voci p. » 2,50
Op. 4. - **Tantum Ergo** - a 2 voci p. **O Salutaris Hostia** a 2 voci p. **Vieni vieni o dolce amore** - coro unisono. . . . . » 3,00
Op. 5. - **O Sacrum Convivium** - mottetto a 3 voci dispari (A. T. B.) . . . . . » 2,75
Op. 6, - **Tantum Ergo** - a 3 voci dispari (A. T. B.) **Litanie alla Madonna** - a 4 voci d. (T. pr. T. secondi B. e coro di fanciulli) 3,00
Op. 7. - **Inno popolare dei Terziari Francescani** - parole del P.G. Cantini . . . . . » 1,00
Op. 8. - **Canto d'Amore a Gesù Sacramentato** prima della Comunione. - Parole di S. Teresa del Bambino Gesù, scritte pochi giorni prima della sua morte Assolo di contralto o coro di voci bianche » 2.50
Op. 9 - **Romanza** per Violino e Pianoforte . . » 4,00
Op. 10. - **Si Quaeris Miracula** - responsorio di S. Antonio di Padova a 2 voci p. e coro . . . . » 2,50
Op. 11. - **Tota Pulchra** - a 3 voci dispari (A. T. B.) » 3,00
Op. 12. - **Intermezzo** - per Pianoforte . . . . » 3,00
Op. 13. - **O Quam Suavis** - mottetto per voce media - con Organo . . . . . » 2,50
Op. 14. - **Veni Sponsa Christi** - **O Salutaris Hostia. Pange Lingua** Tre canti facilissimi per voce media . . . . . » 3,00
Op. 15 - **Un voto** - piccola fantasia per Violino e Pianoforte . . . . . » 3,50
Op. 16 - **Inno** - Preghiera a S. Antonio di Padova, Patrono delle Missioni Francescane. Parole di Morelli Saverio (elegante cartolina) . . . . « 0,50
Op. 17 - **Ave Maria** - Mottetto a due voci d. S. e T. o Br. . . . . » 2,50
Op. 18 - **Salve Sancte Pater** - a 2 voci pari **O Sanctissima Anima** - a 2 voci pari. . » 3,00
Op. 19 - **Instorum animae** - Mottetto a 2 voci pari con organo od Arm. . . . . » 2,75
Op. 20 - **Sei Litanie alla Madonna** - a 3 voci pari . » 3,00
Op. 21 - **Al Serafino di Assisi** - canto popolare . » 1,00
Op. 22 - **Benedictus qui venit** - a due voci pari **O Sacrum Convivium** - mottetto per T. o S. » 3,00
Op. 23 - **Missa in honorem Seraph. S. Francisci** ad duas voces aeq. Organo comitante . . . . » 10.00
idem - Parti di canto stacc. cad. . . . . » 1.25
Op. 24 - **Magnificabitur Christus** - Mottetto a tre voci pari (T. T. B.) . . . . . » 2.75
Op. 25 - **Veritas mea** - Mottetto a 4 voci disp. (S. C. T. B.) . . . . . » 2,75
Op. 26 - **Tantum Ergo** - a 4 voci disp. (S. C. T. B.) con organo . . . . . » 2,75
Op. 27 - **Tramonto Umbro** - per pianoforte solo. . » 3,00
Op. 28 - In memoria del P. Gioacchino Cannelli. esimio oratore Sacro - Marcia Funebre - per banda » 2,00
Op. 29 - **Missa in honorem Divae Mariae ad Rupes** tribus vocibus inaequalibus concinenda (A. T. B.) Organo comitante. – Partitura 10,00
Idem – Parti di canto staccate, ciascuna . » 1,25
Op. 30 - **Pezzi facili** - Per organo od armonio. (Preghiera, Interludio, Fughetta) . . . . . » 3,50
Op. 31 - **Retribuere dignare, Domine** Mottetto per voce media . . . . . » 2,00
Op. 32 - **La Fedelina** - Macchietta per fanciullo o fanciulla (comica e facilissima) Canto e Pianoforte « 2.00
Op. 33 - **O Esca viatorum** - **Tantum ergo** - **Litanie alla Madonna** - Tre canti facili a due voci pari con Organo od Armonio . . . . . „ 3,00
Op. 34 - **Ave, Maris Stella** - a 2 voci pari con organo od armonio . . . . . » 3,00
Op. 35 - **O pura e santa Vergine** - Canzoncina alla Madonna per Tenore solo o soprano e coro di due o tre voci pari . . . . . » 3,00
Op. 36 - **Tre Litanie alla Madonna** - (Pastorali) e **Tantum ergo** a 2 voci pari . . . . . » 3,00
Op. 37 - **Elegia** - per Violoncello e Pianoforte . . » 4,50
Op. 38 - **Laudate Dominum** - Ps. 116 a 2 voci pari e Organo . . . . . » 2,00
Op. 39 - **Desiderium Animae ejus** - Mottetto a 2 v. pari » 2,50
Op. 40 - **Cinque litanie alla Madonna** - a 2 e 3 voci pari » 3,00
Op. 41 - **Ave Maria** - a 2 voci pari . . . . . » 2,50
Op. 42 - **Tota pulchra** - a due voci pari . . . . » 3,—
Op. 43 - **O bone Iesu** - mottetto per voce media **Tantum ergo** - a 2 voci d. (C. e T. o Br.) » 3,—
Op. 44 - **O Jesu mi dulcissime** - mottetto per v. media **Tantum ergo** - a 2 voci pari (T. B.) . . . » 3,—
Op. 45 - **Ecce Panis** - Mottetto per Contralto o Coro di voci bianche . . . . . » 2,—
Op. 46 - **O Sacrum Convivium** - a 2 voci pari **Domine, non sum dignus** - ad una v. e armonio » 3,—
Op. 47 - **Cor Jesu Flagrans** - a due voci pari **Panis Angelicus** - ad una v. e armonio . » 3,—
Op. 48 - **Ego sum Panis vivus** - mottetto ad una voce **Sia lodato e ringraziato** - Giaculatoria a Gesù Sacr. per solo coro–organo . . . . . » 5,—
Op. 49 - **Salve Regina** - a 2 v. pari . . . . . » 2,50
Op. 50 - **Azione e Sacrificio** - Marcia Militare per piccola Banda . . . . . » 1,50
Op. 51 - **Omnes gentes** - Mottetto di esultanza a 2 voci pari **Cantabo Domino** - per Tenore o Soprano . » 3.—
Op. 52 - **Dextera Domini** - ad una voce media **Iesu mitis** - a tre voci dispari (A. T. B.) **Sanctus Deus** - piccolo corale a tre voci dispari (A. T. B.) - da intercalarsi coi versetti del salmo "Laudate Dominum„ . . . . . » 3,—
Op. 53. - **Adoro Te** - ad una voce media **O Salutaris Hostia** - a due voci pari **Pange lingua** - Corale a tre voci pari – con accompagnamento ad libitum . . . . . » 3,—
Op. 54. - **Ab ortu solis** - Mottetto eucaristico per ms. o Baritono **Laetamini in Domino** - Mottetto di esultanza a due voci pari – bianche o virili . . . » 3,—
Op. 55 - **Una gita a Todi** - Marcia per Banda. . » 2,—
Op. 56 - **Pezzi facili** per organo od Armonio - Fasc. II. Adorazione - Musetta . . . . . » 3,—
Op. 57 - **Le alunne alla Maestra** - (o Direttrice) in occasione di onomastico o di Festa a suo onore - **Canto Festivo** a due voci pari e pianoforte per Istituti Femminili . . . . . » 3,—
Op. 58 - **Ostende nobis, Domine... Litanie alla Madonna Tantum Ergo** - Tre canti a 2 voci pari - bianche o virili . . . . . » 3,—
Op. 59 - **N.o 8 Litanie alla Madonna** - a due voci pari bianche o virili con Organo od Armonio „ 4,00
Op. 60 - **Moto perpetuo** - Scherzo per Organo od Armonio (o Pianoforte) . . . . . » 3,—

1945040

Stamp. Mignani - Firenze 1934